



**LE FOLKLORE  
OBSCÈNE  
DES ENFANTS**

Claude GAGNEBET

Maisonneuve & Larose

LE JEU DE **PÉT** EN GUEULE

Après avoir prononcé ces mots, la récitante les ponctuait d'un pet ou de son imitation avec la bouche. Ce texte est incomplet. La comparaison avec ses variantes nous permet d'en retrouver le sens. Nous devons le second de nos textes à une femme née en 1916 à Le Berdrac (Finistère) qui affirme l'avoir récité « vers l'âge de 4 ans » ?

*1<sup>re</sup> voix* : Dans une église de Querné  
Une bonne femme avait pété  
Le curé lui dit  
Tu as pété devant Jésus  
Ton derrière sera cousu.

*2<sup>e</sup> voix* : Seigneur Jésus dominé !  
Faites qu'il ne soit que faufile  
J'y mettrai un bouchon  
Et je demanderai pardon.

Querné en Kerné désigne la Cornouaille.

Le texte suivant fut publié pour la première fois par Van Gennep (*Mercure de France*, 1<sup>er</sup> octobre 1933, page 255). Il provient de Sauxillanges (Puy-de-Dôme).

Dans l'église où j'étais (bis)  
Je vis une vieille qui pétait  
Allons donc vieille vilaine  
Vous avez mauvaise haleine  
Vous avez pété devant Jésus  
On vous coudra le trou du cul.  
Si devant Jésus j'ai pété (bis)  
Dans mon cœur j'en suis fâchée  
Pardonnez à la vieillesse  
Qui n'peut plus serrer les fesses  
Pardonnez-moi mon doux Jésus  
Devant vous je n'pétrai plus.

La forme en couplets laisse supposer que le texte était chanté ou au moins chantonné. C'est le cas du texte suivant chanté sur l'air de « Ah vous dirai-je maman » par les

ficielle du ver afin qu'il ne flotte pas à la surface de l'eau.

G) *La castration par l'enfant.*

Nous avons déjà étudié des contes de castration du père ou de personnages très divers (mort, boucher) par l'enfant.

Une série de textes, très répandue en France actuellement, développe ce même thème. La première mention (très incomplète) se trouve dans l'enquête Baucomont et provient de l'école de filles de Dreux (Eure-et-Loir), 1931 :

- Titi en colère, va chercher le commissaire
- Le commissaire sans raison, met Titi en prison.

Ce texte emprunte le timbre d'une comptine dont l'enquête Baucomont a recueilli plusieurs variantes.

- Jeanette, pipette la jambe de bois
- Ta mère t'appelle, ne l'entends-tu pas
- Va vite, petite, au champ là-bas
- Ou gare à la trique de ton papa.

(fille de 7 à 12 ans, Morbihan).

La version utilisée « avant la guerre » de 1914 à Montreau et Gueugnon (Saône-et-Loire) est encore celle qu'utilisent actuellement les enfants de la région parisienne de nos jours.

Les versions obscènes sont aussi si répandues qu'il est peu d'adultes ou d'enfants que nous ayons interrogés qui ne les connaissent.

Lors de notre enquête, un informateur de 10-6 ans de Gentilly (Seine), nous a fourni la version suivante (BM 1 - 63) :

- Titine, ma pine
- Tonton, mirliton
- Les couilles à papa sont pendues au plafond